

Disney
COMICS

Nº 80



PATETA



WALT
Disney

PATETA

AS CONFUSÕES NATALINAS

E QUASE NATAL
EM PATÓPOLIS...



Roteiro: SILVIA GIANATTI • Desenhos e Arte-Final: CARLO LIMIDO • Design Gráfico: LUA AZUL



ALGUNS DIAS
DEPOIS...

ADEUS E
BOAS FESTAS!

EI, É O
PATETA!

PUF!...
RAPAZES!



VOCÊ TAMBÉM
ESTÁ ATRASADO
COM OS
PRESENTES?

ARF!...
NÃO! É
QUE...



RELAXA!
AQUI VOCÊ
ENCONTRA DE
TUDO!

ARF!...
NA VERDADE...
GOSTARIA DE
PEDIR...



VAMOS, PATETA!
PRIMEIRO COMPRE ALGO!
DEPOIS VOCÊ PEDE...



ENTÃO...

É O SEGUINTE...
PRECISO PEDIR AQUELA
BANDEJA DE VOLTA!

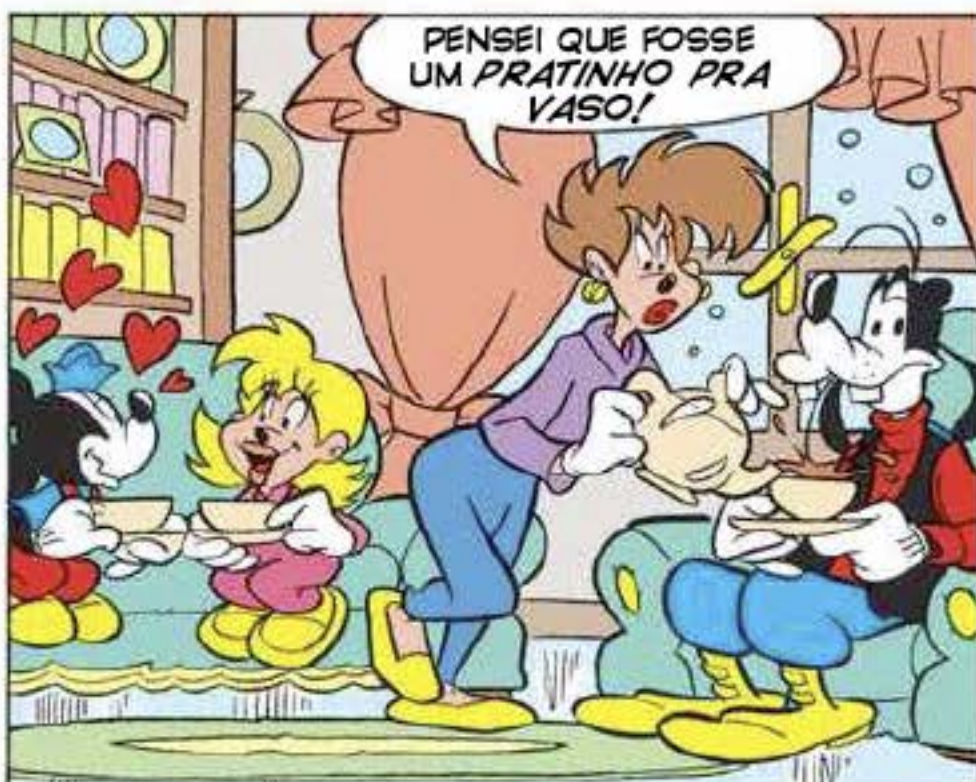
GLUP!...

POR
QUÊ?





LOGO
DEPOIS...



EM SEGUIDA...



E...



PORÉM...

EU NÃO SABIA O QUE FAZER COM
AQUILO... ENTÃO MEU SOBRINHO
USOU COMO *FRISBEE*!

MAS NÃO
CONSEGUI FAZER
ELE VOAR!

JÁ VIU
UMA BANDEJA
VOADORA?



COM CERTEZA,
NÃO ERA UM
PRATO PRA
VASO!



DE QUALQUER FORMA, EU
DEI AQUILO PRO MEU AMIGO
JOE, QUE PROCURAVA UM
PRESENTE PRA TIA!



A ESTA HORA,
JÁ DEVE ESTAR NO
AEROPORTO! SE
AINDA QUISER SUA
BANDEJA...



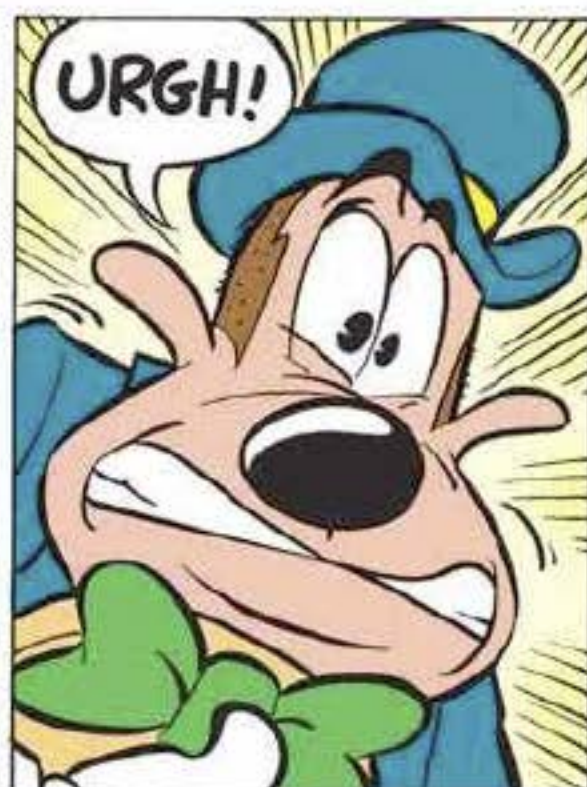
"...É MELHOR CORRER!"

TAÁÁÁXI!





E ENTÃO...



DEPOIS DE
ALGUMAS
EXPLICA-
ÇÕES...

VOCÊS ACHAM QUE MINHA TIA
VAI GOSTAR DESTES CHAPÉU
TRANÇADO?



AIR
LINES

COM CERTEZA!
ESTÁ NA ÚLTIMA
MODA!



OBRIGADO NOVAMENTE POR ME
DEVOLVER A BANDEJA!

AH, NÃO ERA
UM PRATO
PRA VASO?

PATETA!
É VOCÊ?



TIO PATEGORDO?

PARABÊNS! ME
RECONHECEU! EH, EH!



GLUP!
ESTÁ VENDO
ISSO, CHI-
QUINHO?

SIM,
FRANCISQUINHO!
ELE TEM UMA
BANDEJA NA
CAMISA...



...OU SERÁ QUE NÃO É UMA BANDEJA?

POR QUE ESTÁ
SEGURANDO ESSE
BOTÃO QUE EU LHE DEI
HÁ TANTOS ANOS?

MAS NÃO
ERA UMA
BANDEJA?



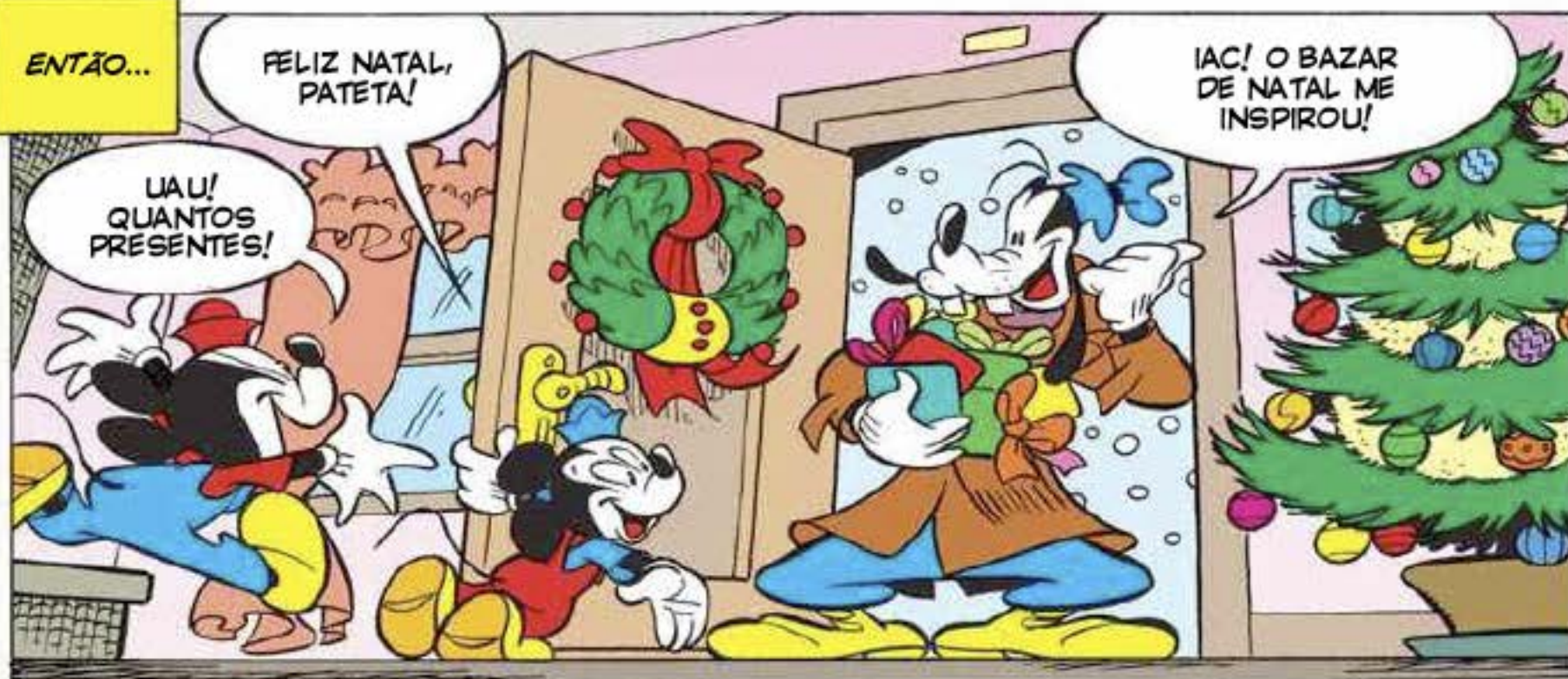


ENTÃO...

FELIZ NATAL,
PATETA!

UAU!
QUANTOS
PRESENTES!

IAC! O BAZAR
DE NATAL ME
INSPIROU!



VENDI ALGUNS OBJETOS DO
MEU SÓTÃO PRA COMPRAR OS
PRESENTES DE NATAL!

FANTÁSTICO!
NOS CONTE
TUDO!



INFELIZMENTE,
NÃO POSSO
FICAR!

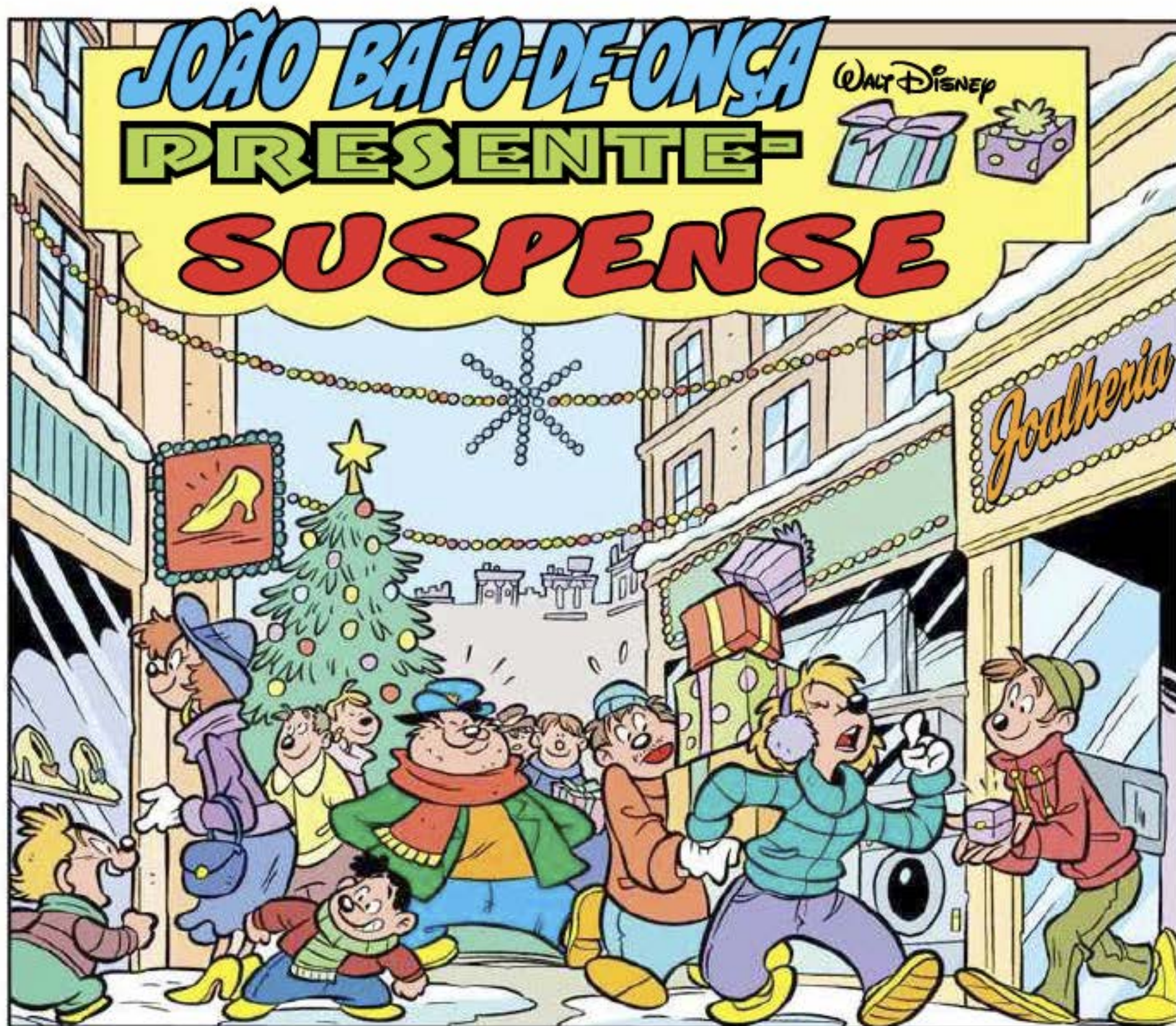


VÁRIAS TIAS ESTÃO
CHEGANDO A PATÓPOLIS
PRA UMA REUNIÃO DE
FAMÍLIA... ENTÃO TALVEZ
EU PRECISE RESGATAR
ALGUNS DOS OBJETOS
QUE EU VENDI!
NUNCA SE SABE...

AH! AH!
AH!



VOCÊ É IMPOSSÍVEL,
PATETA!



Roteiro: MATTEO VENERUS • Desenhos e Arte-Final: RENATA CASTELLANI • Design Gráfico: LUA AZUL











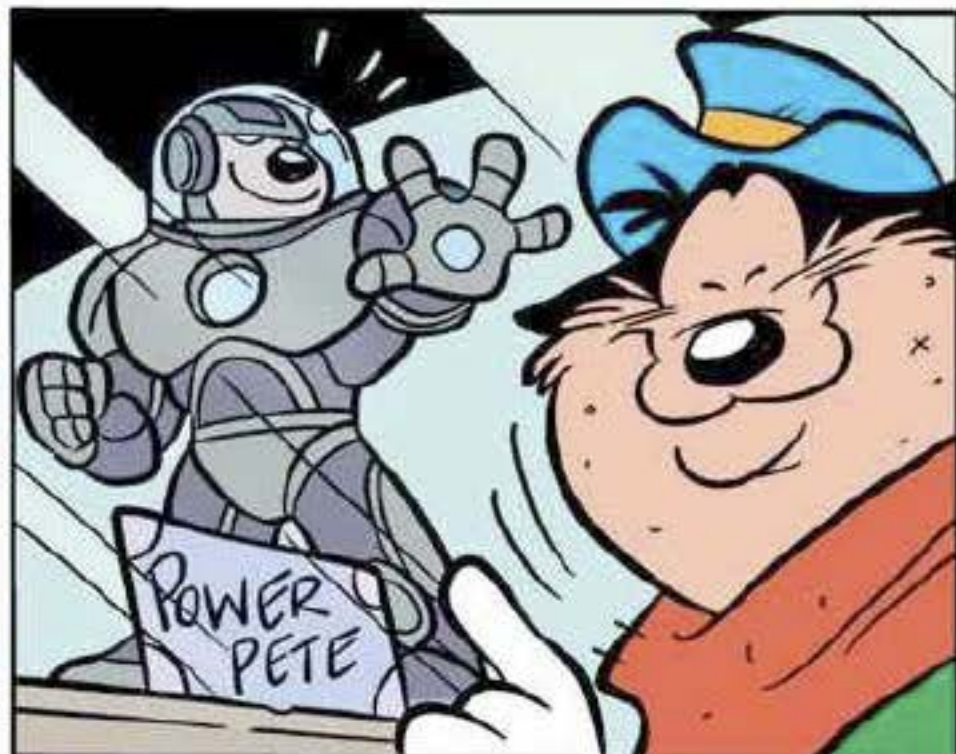
















FIM

Pateta e Mickey

E O MISTÉRIO CICLISTICO

WALT
DISNEY

ESTÁ UM BELO DIA PARA
UM PASSEIO DE BICICLETA
COM OS AMIGOS...

APOSTO
QUE SUA BIKE
É UMA RELÍQUIA
QUE VOCÊ
ENCONTROU
NO SÓTÃO!

EXATAMENTE!
ERA DE UM TATARAVO
APAIXONADO POR
CICLISMO! ELE DIZIA
QUE PEDALAR FAZ BEM
AO CORPO E
ÀS AMIZADES!

ITL2747-4-PT80/3

COMO ASSIM?

BEM...
PEDALAR COM
AMIGOS FORTALECE
A AMIZADE! E TEM
ALGUÉM PRA TE AJU-
DAR EM CASO DE
NECESSIDADE!

PUF!
REALMENTE,
SÉRIA BOM TER
UMA AJUDINHA
PRA SUBIR
ESTA LA-
DEIRA...

SALVO PELO
CELULAR! TOCOU
BEM NA HORA DE
RECUPERAR O
FÔLEGO!
IAC! IAC!



Roteiro, Desenhos e Arte-Final: SERGIO CABELLA • Design Gráfico: LUA AZUL

PATETA







"...O TOUR DE FRANCE,
QUE INCLUIU A SUBIDA ÉPICA À
MONTANHA POURTALET!"

⇒PUF...⇒

⇒ARF...⇒

GUIDÓN E MAC PEDAL
DEIXARAM TODOS OS
OUTROS COMPETIDORES
PRA TRÁS!

"FOI QUANDO OS DOIS GRAN-
DES CAMPEÕES PATOPOLEN-
SES FICARAM LADO A LADO..."

EU VOU
VENCER!
⇒PUF... PUF!⇒

VEREMOS!
⇒ARF!⇒

"...ALHEIOS AO MAU TEMPO,
QUE HAVIA DESENCORAJADO
TODOS OS TORCEDORES QUE
ACOMPANHAVAM A PROVA!"

BRAVO!

CLAP
CLAP



"FOI QUANDO UM DOS DOIS CICLISTAS TEVE UM PNEU FURADO!"

QUE DESGRAÇA!
MEU PNEU FOI PRO
BREJO!

NÃO QUERO
VENCER VOCÊ
ASSIM! FIQUE
COM O MEU PNEU
EXTRA!

SERÁ UM
SEGREDO
NOSSO! NA
FRENTE DO
PÚBLICO,
CONTINUAREMOS
A SER
RIVAIS!

DE ACORDO!
PRECISAMOS
VOLTAR! QUE
VENÇA O
MELHOR!

"ELES CRUZARAM A LINHA DE CHEGADA
AO MESMO TEMPO E VENCERAM
O TOUR DE FRANCE!"

BRAVO!

VIVA O MAC
PEDAL!

INCRÍVEL,
GUIDÓN!

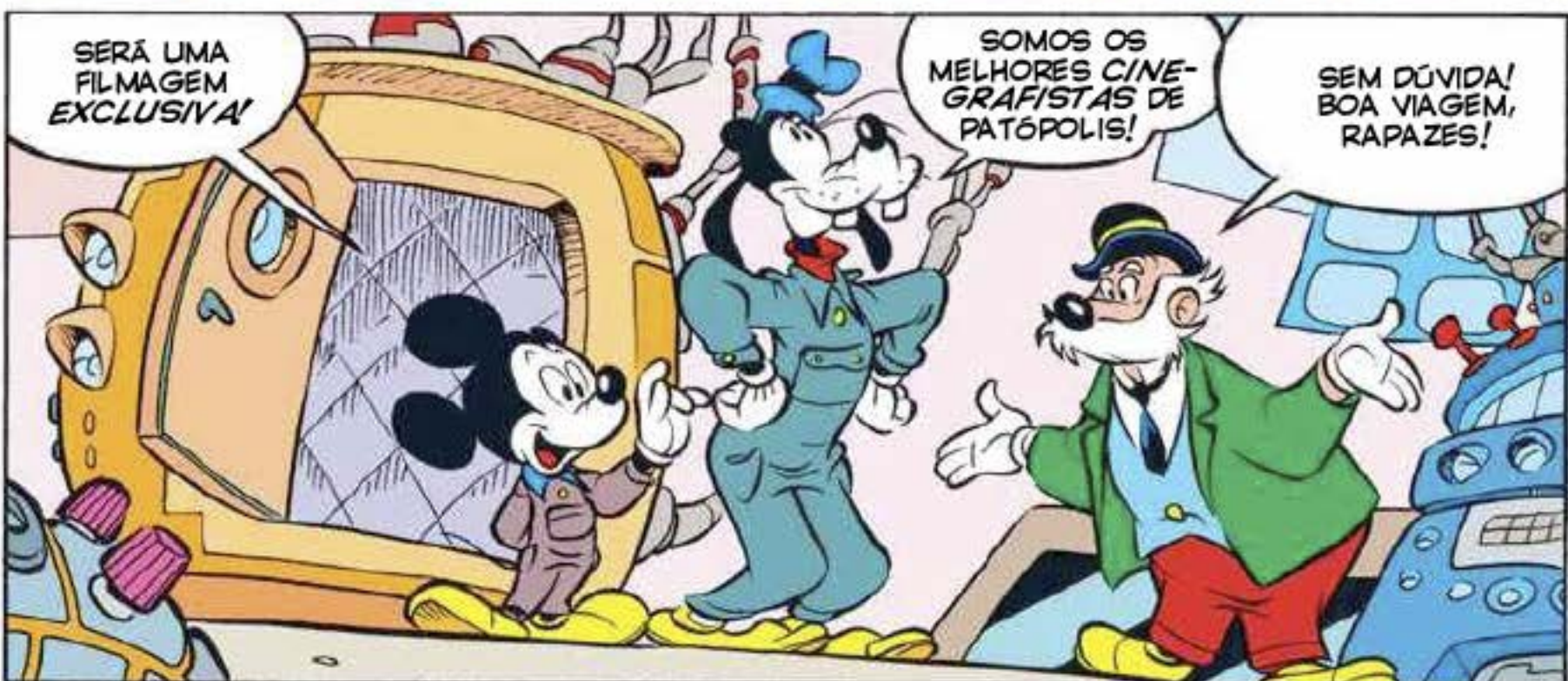
CHEGADA

E ISSO SÓ
ACONTECEU UMA VEZ
NA HISTÓRIA DESSA
COMPETIÇÃO!

UAU!

NENHUM DOS DOIS
JAMAIS REVELOU A
VERDADE! E, ATÉ HOJE,
OS FÃS DEFENDEM
TEORIAS
OPOSTAS!

O PATETA
E EU ESTAMOS
PRONTOS PRA
DAR UM PASSEIO
NO PASSADO!



TOUR DE FRANCE, LARGADA DA MÍTICA
ETAPA DA MONTANHA POURTALET!

ESTAMOS
ATRASADOS!

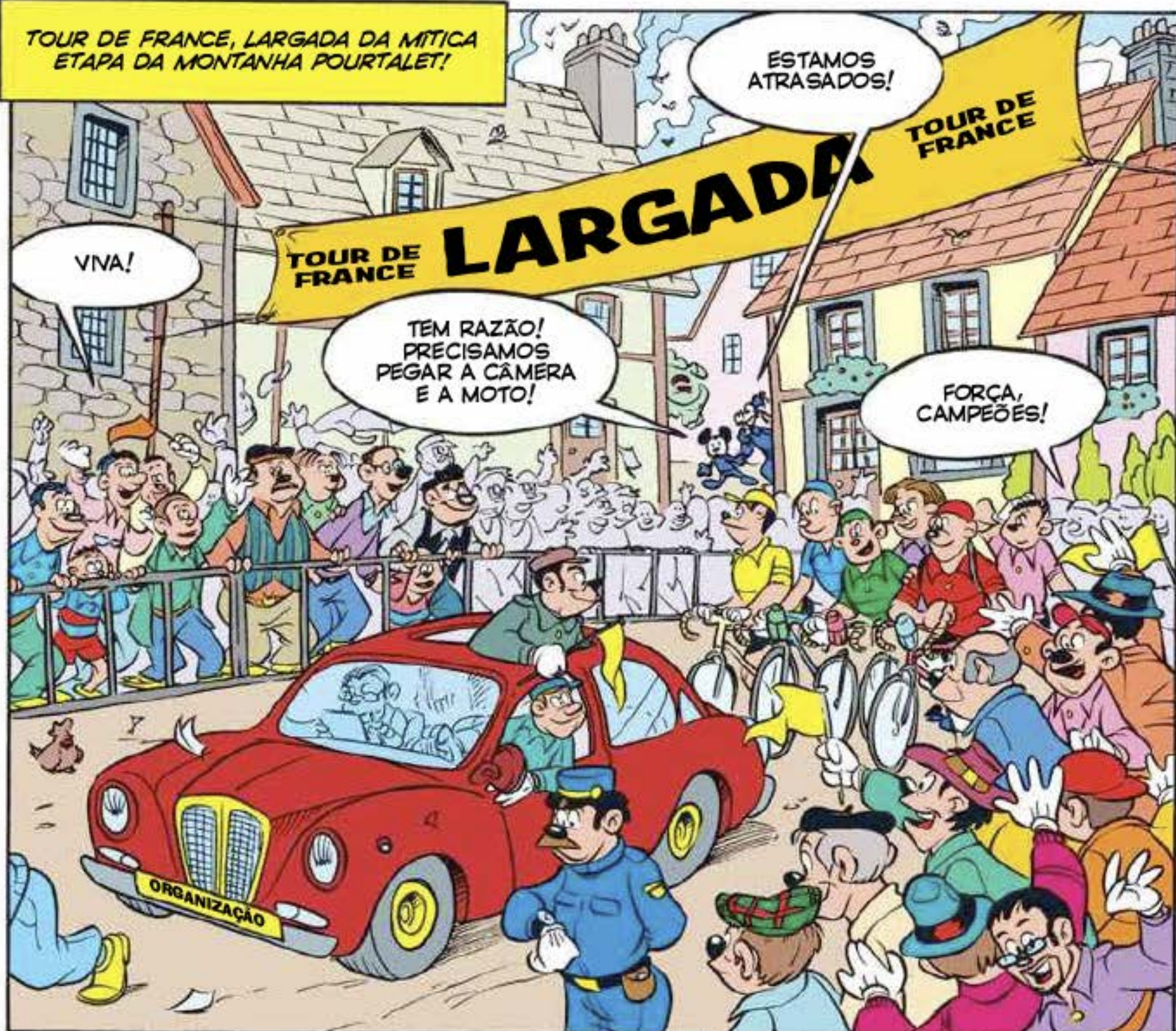
TOUR DE
FRANCE

VNA!

TOUR DE
FRANCE

TÊM RAZÃO!
PRECISAMOS
PEGAR A CÂMERA
E A MOTO!

FORÇA,
CAMPEÕES!



VAMOS PERGUNTAR
PARA AQUELE CARA! ELE
TAMBÉM ESTÁ DE
MACACÃO!

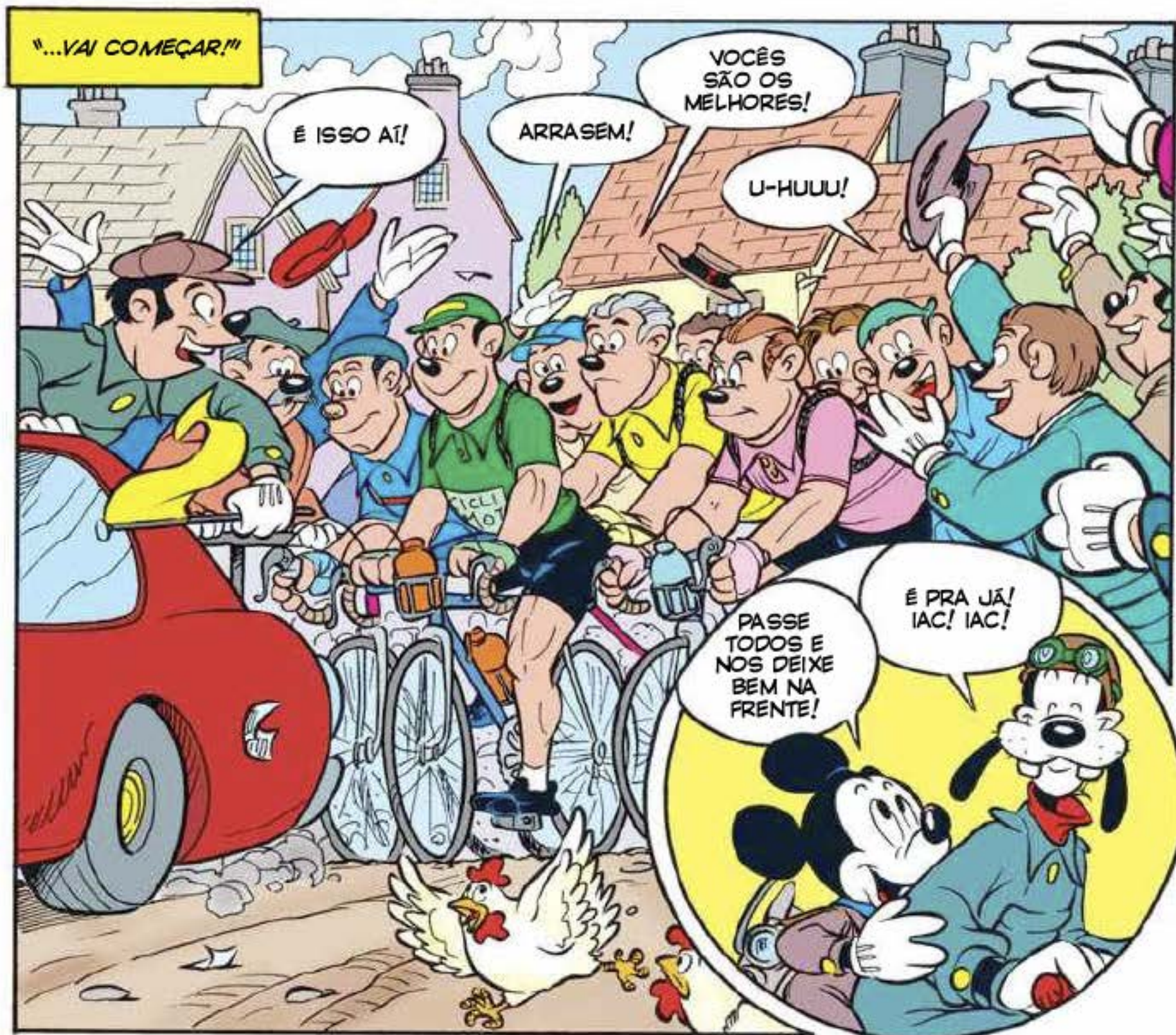
COM LICENÇA!
SOMOS CINEGRA-
FISTAS...
GLUP!&

ESTOU
ATRASADO!
NÃO POSSO
AJUDAR...















"...PRA IMORTALIZAR O
EPISÓDIO DO PNEU!"

O MUSEU DO CICLISMO
DE PATÓPOLIS TERÁ
UM REGISTRO
EXCLUSIVO!

SIM! ZAPOTEC
VAI FICAR SATISFEITO
COM NOSSA
FILMAGEM...

"...SOBRE OS DOIS CAMPEÕES DE PATÓPOLIS!"

VIVA!

É ISSO
AÍ, MAC
PEDAL!

TOUR DE
FRANCE

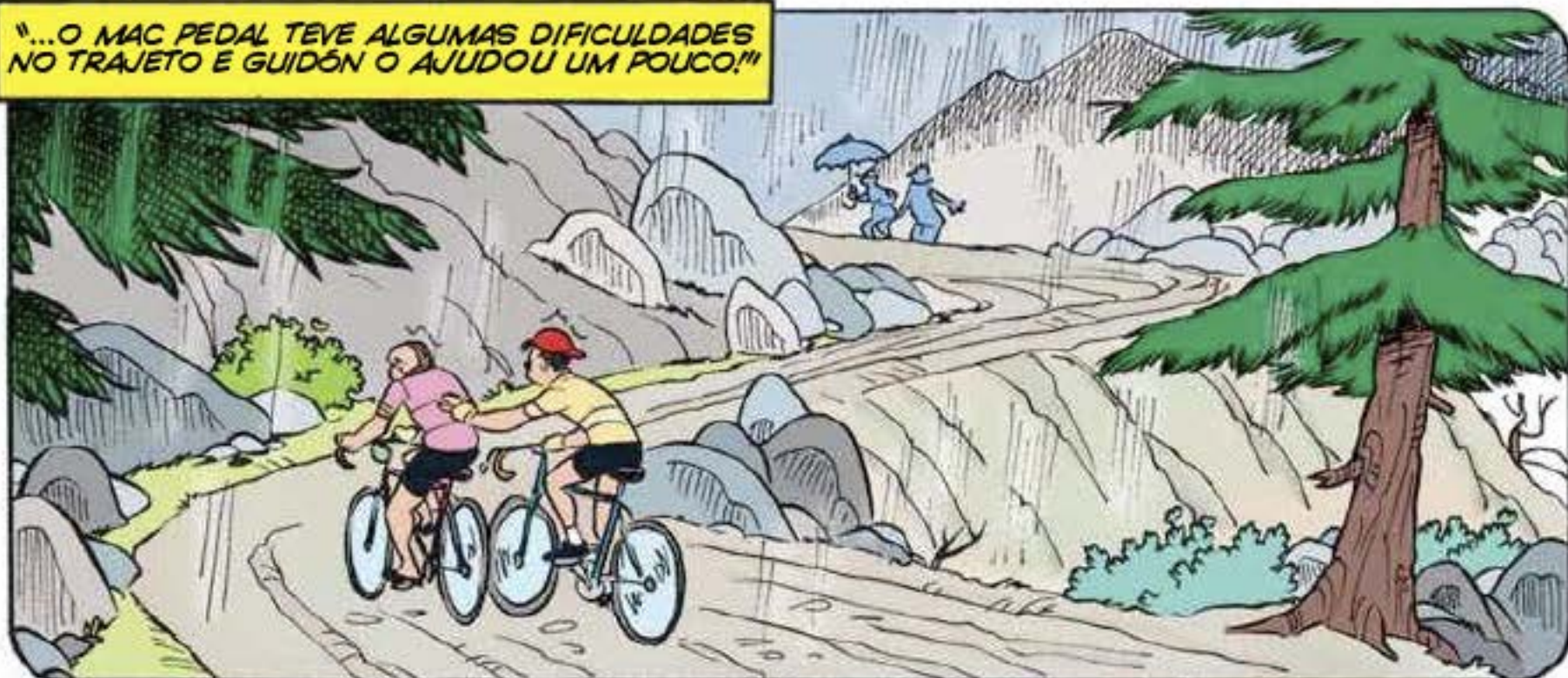
PARABÉNS,
GUIDÓN!







"...O MAC PEDAL TEVE ALGUMAS DIFICULDADES NO TRAJETO E GUIDÓN O AJUDOU UM POUCO!"



ESSES RAPAZES SÃO EXEMPLOS DE ESPÍRITO ESPORTIVO!

SIM... UM AJUDANDO O OUTRO!

EXATAMENTE COMO VOCÊS DOIS!

IAC! É VERDADE! A PROPÓSITO... TEM UM CORTADOR DE GRAMA LÁ NO MEU SÓTÃO...



...SERÁ QUE VOCÊ ME AJUDARIA A CONSERTAR, MICKEY?

AH, AH! ALGUMAS COISAS SÓ SE PEDEM A UM AMIGO!

EH, EH!



P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA,
RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO
DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

sagem para nós:
ajudarmos mais
e no tempo certo
para também sermos
ajudados.

Rodrigues Rude
Por e-mail

Valeu, Rodrigues.

Acabei de ler PATETA 78 e gostei muito das HQs de comédia feitas por Peter Snejbjerg: *O Raio da Inteligência* e *Mãos à Obra*. Quero saber se tem mais HQs desse roteirista a serem publicadas. E não posso deixar de falar que é sempre legal encontrar aventuras do Indiana Pateta no mix da revista.

Leandro
Por e-mail

Leandro, sempre que possível, publicaremos HQs escritas e desenhadas por Peter Snejbjerg, assim como aventuras do Indiana Pateta. E, por falar no primo do Pateta, não perca nas edições 378 e 379 de ALMANAQUE DISNEY histórias da série *Momentos de Aventura*, na qual o personagem conta fatos de sua infância e juventude.

Em *Mãos à Obra* (PATETA 78) a gente vê que o Pateta pode ser atrapalhado, mas vive disposto a ajudar os vizinhos – e por isso eles também o ajudam. Ela tem uma men-

Tenho 11 anos e sou grande fã do Mickey, Donald, Pateta e Tio Patinhas. As HQs de que mais gostei: *Um Cosplayer Exagerado* (TIO PATINHAS 621), *O Reino da Neve* (PATO DONALD 2457) e *Crime Temporal* (DISNEY BIG 43). Queria poder agradecer ao próprio Walt Disney por criar esses personagens e essas histórias que fascinam.

Luís Felipe Kamphorst
Por e-mail

Que legal, Luís Felipe. Continue apreciando o maravilhoso Universo Disney.

Considero *Sua Majestade Patinhas*, publicada no volume 2 da coleção BIBLIOTECA DON ROSA, uma das mais importantes HQs já produzidas pelo autor no que diz respeito às amarrações históricas daquilo que foi iniciado por Carl Barks. Ela liga pontos até então abertos sobre a fundação de Patópolis e o papel de Cornélio Patus na ocupação das terras onde hoje está a Caixa-Forte. Fantástico!

Thiago
Limeira – SP

Bela lembrança, Thiago.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tenho 9 anos e meus personagens favoritos são Donald, Mickey e Pateta. Lelo quadinhos todos os dias!

Alessandro Pereira
São Paulo – SP

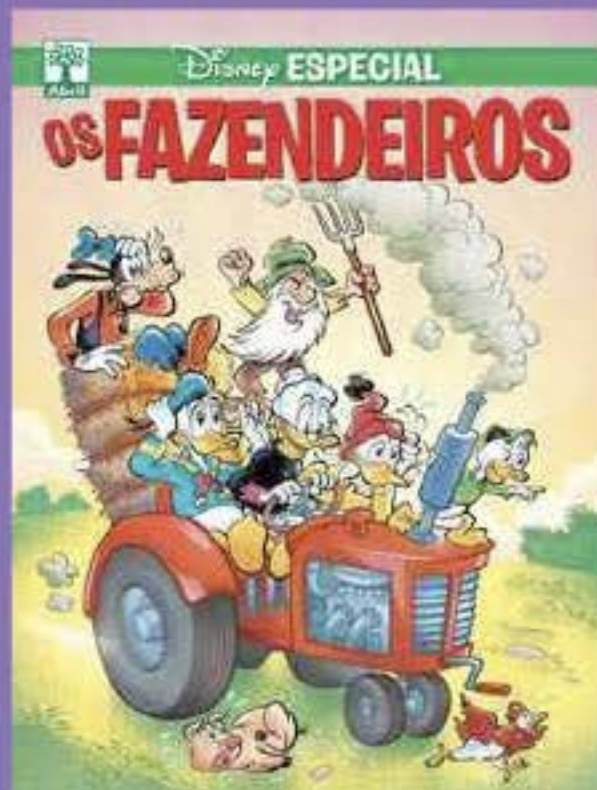
Continue com esse hábito tão legal, Alessandro.

Sou fã das edições de DISNEY ESPECIAL, que acompanham a minha infância, e com muita alegria soube que estão de volta. Meus filhos gostam muito.

Valdeci Ferreira Júnior
Por e-mail

DISNEY ESPECIAL, uma paixão que passa de pai para filho. OS ESTUDANTES chega em breve às bancas, Valdeci.

PARTICIPE!



Parabéns, Luís Felipe. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente),
Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Livia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editora: Mariana Caetano Repórter: Paulo Mafía Editor de Arte: Fábio Figueiredo Designer: Pedro Pecci
Preparador Digital: Dinei Balieiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao
Leitor: Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS E VAREJO** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fiorelli (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Ailton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Mauricio Panfilio (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávila, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 80 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP

ANER

SIP

 **GRUPO** **Abril**

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia

www.grupoabril.com.br



facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas e das
14 às 16 horas

ASSINATURAS

**Para assinar o pacote
Disney Completo**

www.assineabril.com.br

Grande São Paulo:

(0__11) 3347-2121

Demais localidades:

0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração
de endereço, dúvidas
ou reclamações)

www.abrilsac.com.br

Grande São Paulo:

(0__11) 5087-2112

Demais localidades:

0800-775-2112