

0393



O OVO

Milton Célio de Oliveira Filho



ilustrações
Alexandre Alves
Ronaldo Lopes



De acordo com a
NOVA ORTOGRAFIA
da Língua Portuguesa



O ovo

Milton Célio de Oliveira Filho



TUDO O QUE SABIA É QUE ERA UM OVO.
SE ERA UM OVO DE POMBA OU DE PATA, NÃO SABIA.
SÓ NÃO PODIA SER OVO DE DINOSSAURO,
POIS NÃO HAVIA MAIS DINOSSAUROS NO PLANETA.



PROVAVELMENTE, NÃO ERA UM OVO DE PINGUIM.
POIS FAZIA UM CALOR DE RACHAR ABÓBORA,
E PINGUINS NÃO VIVEM SOB ESSE SOL!



POR QUE FORA ABANDONADO À PRÓPRIA SORTE?

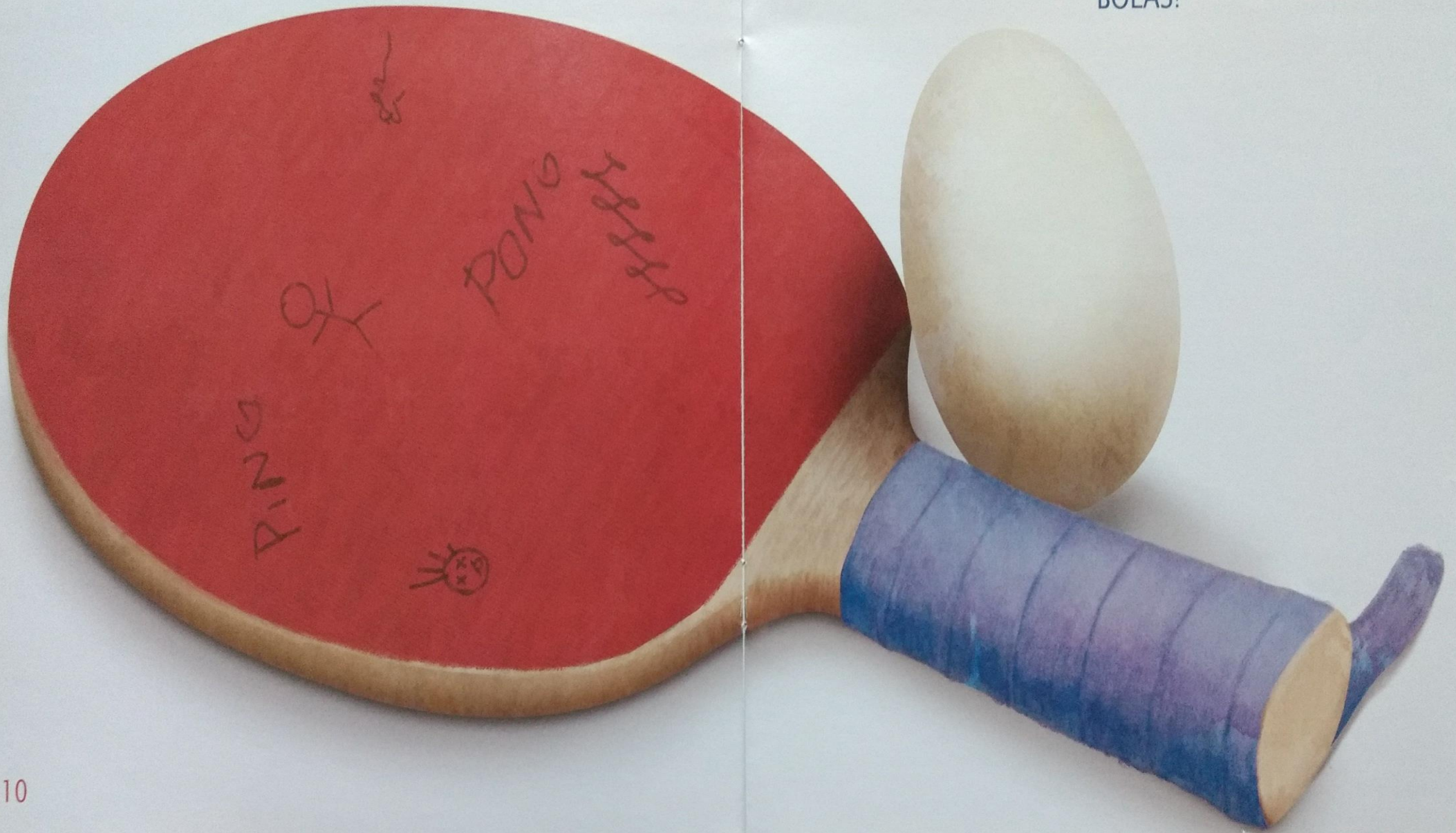
E NEM PODIA SAIR ATRÁS DE EXPLICAÇÕES:

SEM PERNAS E SEM PATAS, SÓ SE ROLASSE.



POR UM INSTANTE VEIO-LHE À CABEÇA
QUE FOSSE UMA BOLINHA DE PINGUE-PONGUE.

BOLAS!



LOGO DESCARTOU A POSSIBILIDADE:
BOLINHAS DE PINGUE-PONGUE NÃO PENSAM.
POR CERTO ELE ERA OUTRA COISA.
UM PROJETO DE COBRA, TALVEZ!





A IDEIA DE PASSAR O RESTO DOS DIAS RASTEJANDO
NÃO LHE AGRADAVA.

ANTES SER UM OVO DE GALINHA,
POIS SERIA DIVERTIDO CORRER ATRÁS DE MINHOCAS.

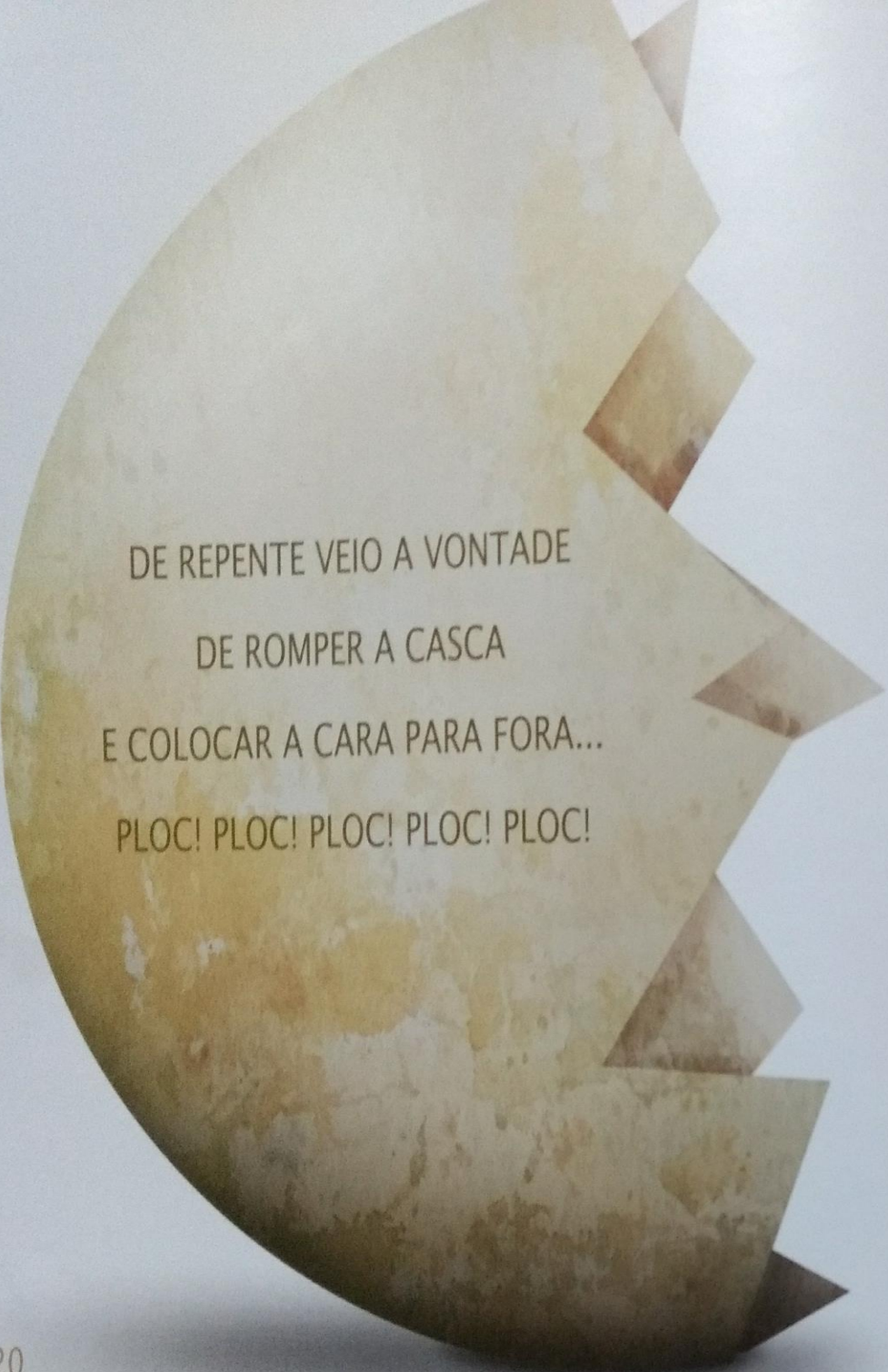




E SE JÁ ESTIVESSE NUMA
PRATELEIRA DE MERCADO,
PRONTO PARA CONSUMO?
ESTAVA FRITO!

O TEMPO PASSAVA DEVAGAR,
E O ÚNICO REMÉDIO ERA PENSAR.
TRANCADO A SETE CHAVES,
NEM MESMO SABIA SE ERA UM OVO BRANCO,
VERMELHO OU AZUL!



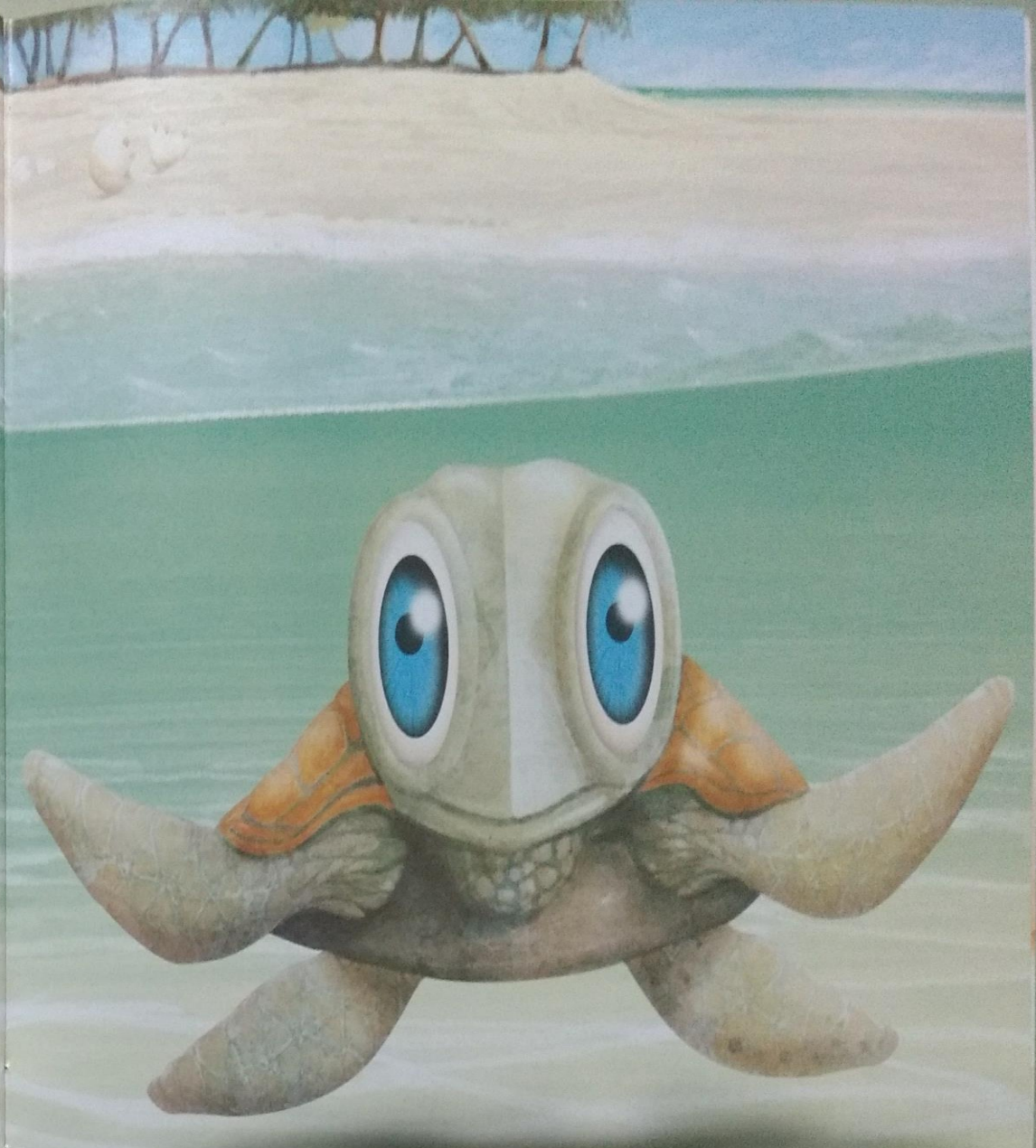


DE REPENTE VEIO A VONTADE
DE ROMPER A CASCA
E COLOCAR A CARA PARA FORA...
PLOC! PLOC! PLOC! PLOC! PLOC!





À SUA FRENTE, UMA MASSA DE ÁGUA VERDE
IA E VINHA, QUEBRANDO NA AREIA.
ALGO LHE DIZIA QUE DEVERIA MERGULHAR
NESSE MUNDO MISTERIOSO DE ESPUMA.



AFINAL, ERA TUDO O QUE PODERIA QUERER
UMA TARTARUGUINHA QUE ACABARA DE DEIXAR O OVO.



Milton Célio de Oliveira Filho formou-se em Direito pela PUC-SP e tornou-se um dos mais conhecidos inventores de jogos de tabuleiro e brinquedos do país. Sua carreira como escritor de livros infantis vem se consolidando nestes últimos anos graças à concisão poética de seus textos e dos finais inusitados de suas histórias. Antes, era um menino que adorava ler histórias de aventuras e de mistério.



Alexandre Alves é artista plástico, formado em Educação Artística pela FAAP. Em 1995, recebeu o 1º prêmio do Salão Bunkyo, que lhe rendeu uma viagem ao Japão. **Ronaldo Lopes** é músico e *designer* gráfico. Estes dois paulistanos são parceiros no *Estúdio Amarelo* de criação.



O ovo pensante é um
personagem inusitado e
o que ele mais faz é pensar
sobre sua própria existência.
Seria ele um ovo de dinossauro?
Seria ele um ovo de pinguim?
Ou um simples ovo de galinha?
Quantas dúvidas para quem
ainda nem saiu da casca.

