

The background of the entire cover is a light blue sky filled with numerous small yellow stars. In the upper right corner, there is a large, dark purple circle representing the moon. In the lower right corner, a child with a round face, closed eyes, and a smile is shown from the chest up. The child has a large, voluminous head of curly hair drawn with dark purple and black scribbles. The child is wearing a simple orange shirt. The overall style is whimsical and childlike, using a soft, painterly texture.

Texto **Mônica Pimentel**

MAJU NÃO VAI À FESTA

Ilustração **Rafael Pizano**

1ª edição

Copyright © 2016 Mônica Pimentel
Ilustrações © 2016 Rafael Pizano

Edição Geral
Mônica Pimentel

Projeto Gráfico
Lídia Medeiros

Revisão
Mônica Pimentel

Revisado conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde janeiro de 2009.

Todos os direitos reservados pela **Mônica Pimentel**.
Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem autorização prévia do autor.

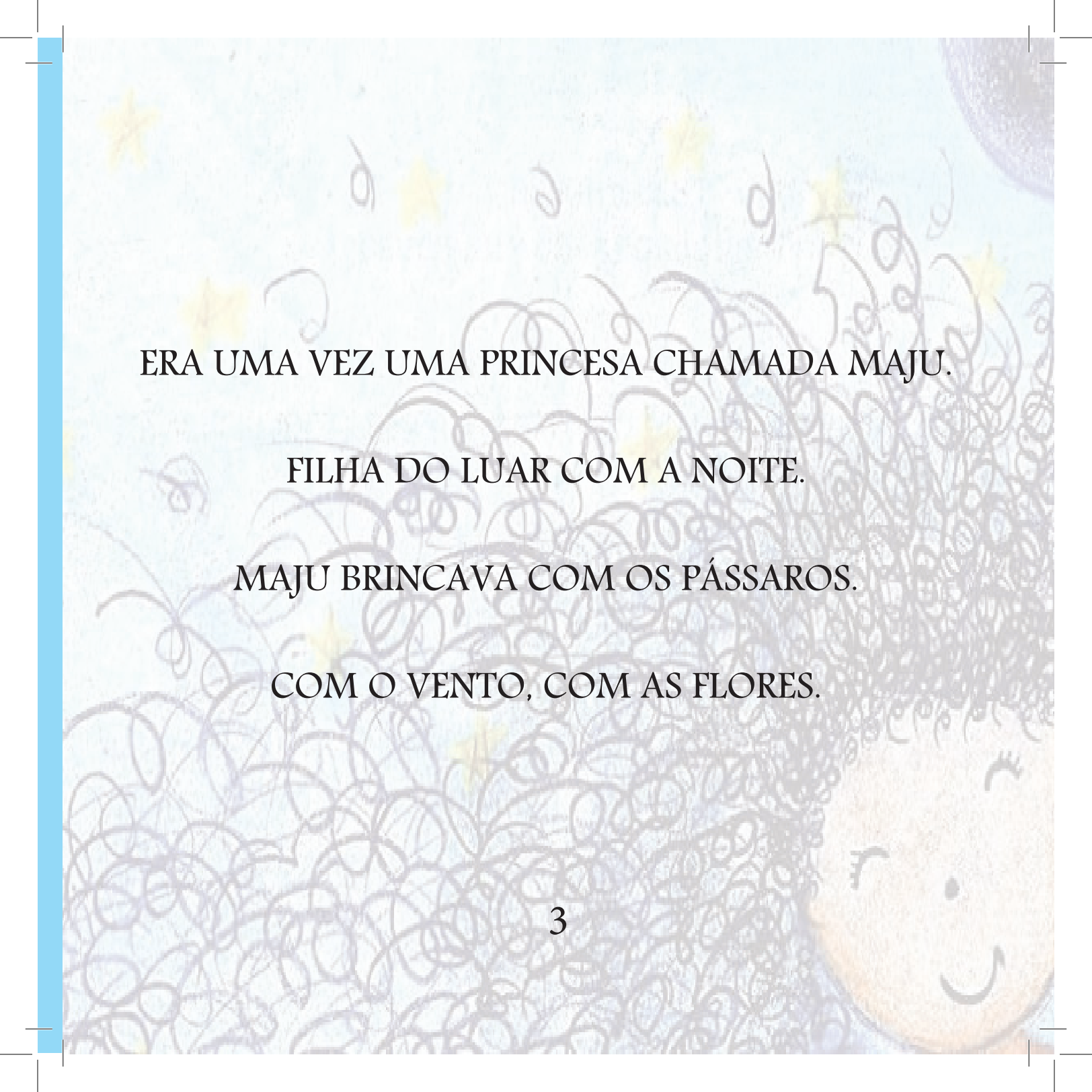
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (cip)
(Ficha Catalográfica feita pelo Autor.)

Pimentel, Mônica
Maju não vai à festa / Texto Mônica Pimentel ;
Ilustração Rafael Pizano – 1ª ed. –

ISBN:

1. Literatura Infantojuvenil. I. Rafael Pizano II. Título.
CDD 028.5
CDU: 829

Índice para catálogo sistemático:
1. Literatura Infantil 028.5
2. Literatura Infantojuvenil 028.5



ERA UMA VEZ UMA PRINCESA CHAMADA MAJU.

FILHA DO LUAR COM A NOITE.

MAJU BRINCAVA COM OS PÁSSAROS.

COM O VENTO, COM AS FLORES.

ELA DESCOBRIU QUE SEUS CACHOS ERAM LINDOS.

ESCORREGAVAM DA CABEÇA ATÉ OS OMBROS.





UM DIA A PRINCESA CLARICE VEIO VISITAR MAJU.
CLARICE ERA FILHA DAS MANHÃS E DO SOL.



ELA CONVIDOU MAJU PARA O BAILE DAS PRINCESAS.

HAVIA UMA REGRA A SER OBEDECIDA...

MAJU DEVERIA DESFAZER SEUS CACHOS!

MAS A PRINCESA ESTAVA DECIDIDA:

—NÃO QUERO IR AO BAILE, PREFIRO FICAR AQUI.

ENTÃO CLARICE DISSE ASSIM:

—MAJU, SERÁ UMA FESTA LINDA, TUDO ESTARÁ ENFEITADO!

MAJU PERGUNTOU:

—MAS POR QUE PRECISO DESFAZER MEUS CACHOS?







CLARICE DESFEZ SUAS TRANÇAS E RESPONDEU:

—EM MEU REINO, OS CABELOS PRECISAM SER LONGOS E LISOS...

MAJU ARREGALOU OS OLHOS E FALOU:

—TODOS IGUAIS E COMPRIDOS?

CLARICE RESPONDEU:

—PARA SER UMA PRINCESA, COLOCAREMOS FLORES EM TODOS OS FIOS.

MAJU DISSE SORRINDO:

—AS FLORES TAMBÉM IRÃO GOSTAR DOS MEUS CACHOS.

CLARICE FICOU COM OS OLHOS ARREGALADOS!





CLARICE PENSOU EM UMA RESPOSTA E DISSE:

—MAJU, NENHUMA PRINCESA TEM CABELOS ENROLADOS!

—QUEM DISSE? MAJU PERGUNTOU.

—OS LIVROS! CLARICE RESPONDEU.

MAJU ENTÃO FALOU:

—DE AGORA EM DIANTE, SEREI A PRINCESA DOS CABELOS CACHEADOS!

POR ISSO, MAJU NÃO FOI À FESTA.

VESTIU SUA ROUPA MAIS BELA.

ENTROU EM SEU LINDO JARDIM.

OS PÁSSAROS TROUXERAM FLORES CAÍDAS DO CHÃO.

ENFEITARAM OS CABELOS DE MAJU AO SOM DE UMA LINDA CANÇÃO!







MAJU DANÇOU, DANÇOU E DEPOIS ADORMECEU FELIZ!

ELA VIROU UM LIVRO COM PRINCESAS DE TODAS AS CORES.

CABELOS DE TODAS AS FORMAS.

DO JEITINHO QUE SEMPRE QUIS...



FIM!

AGRADECIMENTOS!

Dizer “*muito obrigada...*”

Deus. Sem Ele nada sou.

Tem gente que é feito sombra em dia de sol, chuva na seca, luz na escuridão. Obrigada aos amigos e familiares, que sempre sonham os meus sonhos e doaram tempo e dinheiro para esse projeto. Aos colegas de profissão, especialmente para a turma de profissionais do CMEI “Os Pequeninos do Futuro”, em Espera Feliz, lugar das nossas lutas diárias. Ao amigo e supervisor pedagógico Arthur Rizzi, pelo comprometimento em me ajudar na superação dos desafios próprios da Educação Infantil e colaborar, eficazmente, com essa obra. Elizama Lima, obrigada pelo olhar que acredita em boas oportunidades para as crianças, você faz a diferença. Lídia Medeiros e Rafael Belúzio, por se envolverem com esse projeto de forma tão zelosa. Rafael Pizano, grande profissional da Educação, obrigada por dar vida à nossa Maju!



Esta obra foi composta com a tipografia
Andalus, Comic Sans MS, Eras Bold ITC e impressa em papel couché fosco.